



# Mulheres Negras

---

Profa. Tatiane Souza

@doutoratatiane | @afroeducar

**Profa. Dra. Tatiane Souza** é congadeira há 35 anos e há mais de 17 anos atua como profissional da educação [com ênfase nas relações étnico-raciais] em projetos sociais e culturais, na docência, ensino, pesquisa e extensão nas áreas da cultura e sociedade, educação básica e ensino superior. Assim, segue *Afroeducando relações, Descolonizando práticas e Africanizando saberes. Bora potencializar nossa existência?*

**Pedagoga** formada pela UNIRP

**Mestra** em Educação pela UFSCar

**Doutora** em Ciências Sociais pela UNESP

**Congadeira** do Terno de Congada Chapéus de Fitas de Olímpia-SP

**Idealizadora e coordenadora** do AKOMA: Grupo de Estudos e Pesquisas em Africanidades, Culturas, Diversidades & Memórias e **Pesquisadora** do GT- CLADIN- NUPE-LEAD, ambos, da FCLar/UNESP Araraquara (CNPq), em que se vincula o AKOMA

**Professora** substituta na Universidade Federal de Uberlândia (UFU)

**Curadora** da Afroeducar: - ação educativa com ciência e cultura Afro

**Consultora** freelancer em diversidade étnicorracial na EmpregueAfro



@doutoratatiane | @afroeducar







**Mãe Stella de Oxóssi**



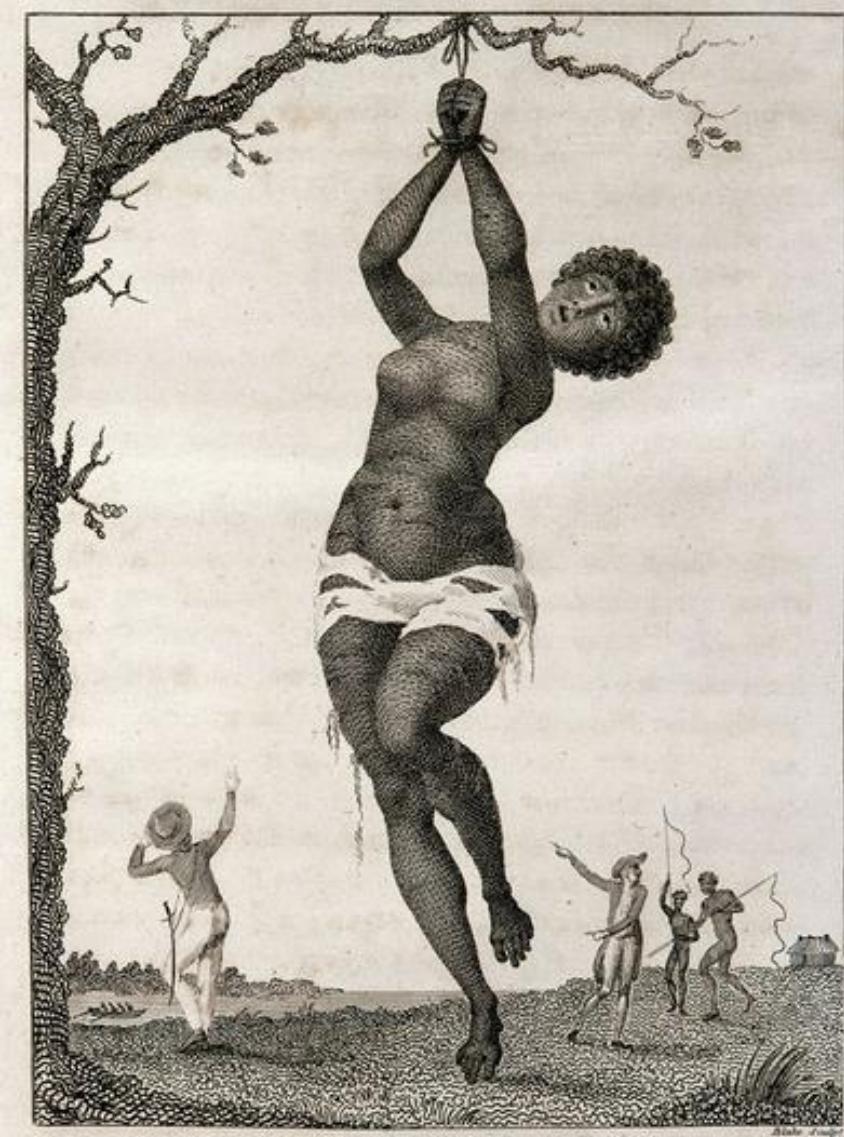
"Muitas mulheres negras sentem que em suas vidas existe pouco ou nenhum amor. Essa é uma de nossas verdades privadas que raramente é discutida em público. Essa realidade é tão dolorosa que as mulheres negras raramente falam abertamente sobre isso" - Bell Hooks



O que vocês sentem ao olharem  
essas imagens e vídeos?

Expresssem no chat por favor!





*Flagellation of a Female Samboe Slave.*

London, Published Decr 1725 by J. Johnson, 10 Bonner Church Yard.  
33

# No tempo da escravidão: a cultura do estupro



Homens brancos e uma mulher negra. Pintura do holândes Christian Couwenbergh, 1632.



0:27 / 5:16



ASSISTIR - <https://youtu.be/mnChPHWpNe8>



O que esse olhar  
desperta ou provoca  
em vocês?

# ESCRAVIZADAS?

A construção DA IMAGEM estigmatizada  
da mulher negra sob o olhar ocidental!

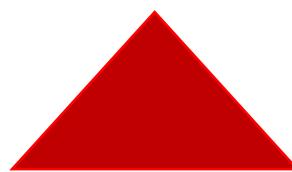


*Flagellation of a Female Samboe Slave.*

**“Para compreender essa discussão crítica é preciso descolonizar continuamente e cotidianamente o olhar” – Tatiane Souza**

O mito da modernidade.  
A invenção da Europa e da cultura Ocidental

Racismo – Patriarcado – Capitalismo



**A tríade da dominação**



# O que os números mostram sobre a realidade das mulheres negras no Brasil?



É a primeira vez q



# RESISTÊNCIA

Vozes emergentes que anunciam e  
denunciam violências e  
desigualdades!



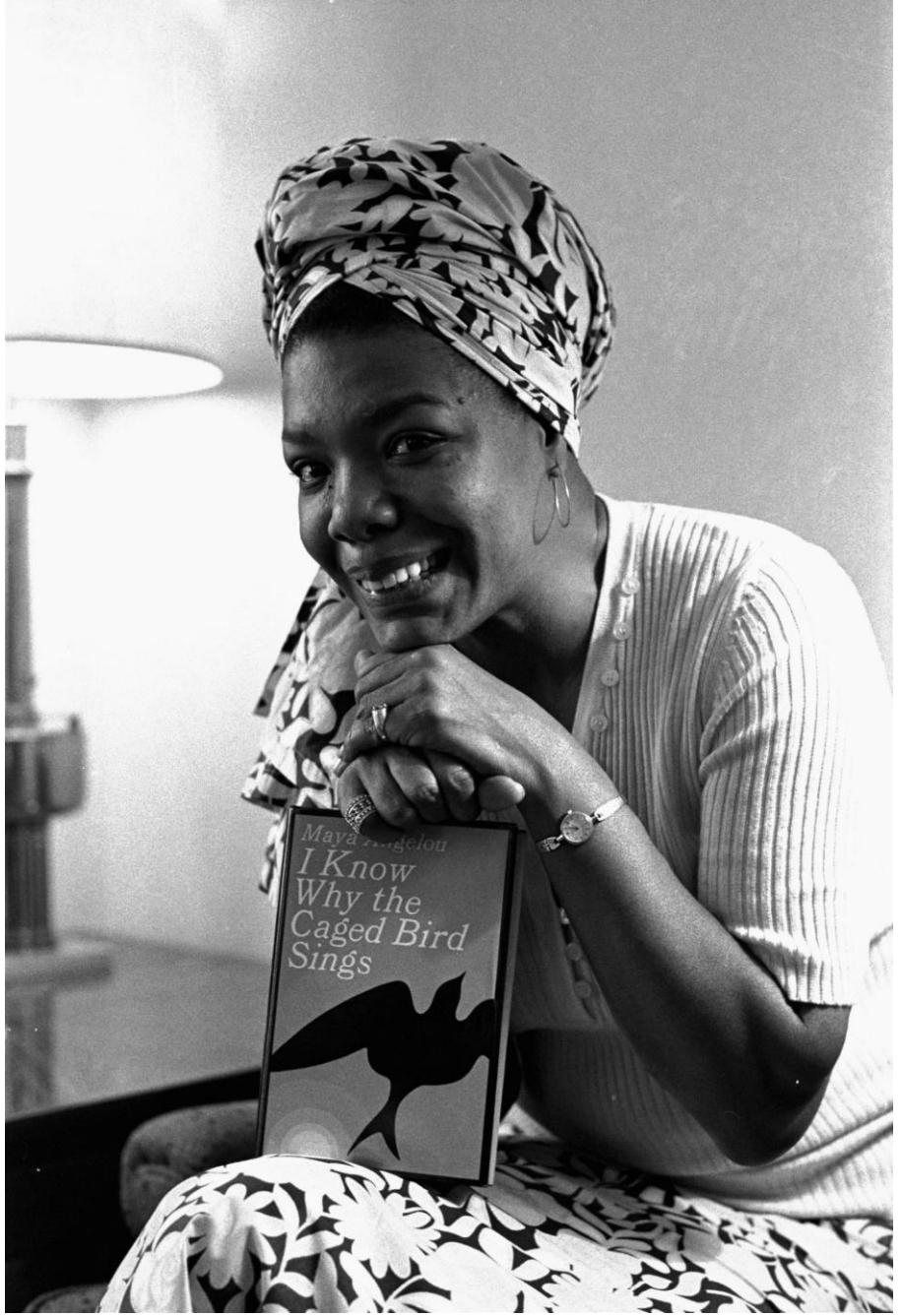
# EXISTÊNCIA

Vozes emergentes que anunciam  
SUAS formas de ser e estar no  
mundo!



O que esse olhar  
desperta em  
vocês?





---

Sinta esse poema de **Maya Angelou**  
*And still I rise* (E ainda eu me levanto)

**Fonte:**  
<https://www.facebook.com/kiusam.deoliveira/videos/10223261884045116/UzpfSTEwMDAwMDMzNTYzMjlk2MTozNTIwNTc4NjU3OTYzMjg3/>



---

O que você sentiu com esse poema?  
O que pensou ao escutar as  
palavras e ver a postura  
de Maya Angelou?



Cuba - @nomadnesstraveltribe

Vozes-mulheres  
A voz de minha bisavó  
ecoou criança  
nos porões do navio.  
ecoou lamentos  
de uma infância perdida.  
A voz de minha avó  
ecoou obediência  
aos brancos-donos de tudo.  
A voz de minha mãe  
ecoou baixinho revolta  
no fundo das cozinhas alheias  
debaixo das trouxas  
roupagens sujas dos brancos  
pelo caminho empoeirado  
rumo à favela.  
A minha voz ainda  
ecoa versos perplexos  
com rimas de sangue  
e  
fome.

– Conceição Evaristo, no livro “Poemas da recordação e outros movimentos”. Belo Horizonte: Nandyala, 2008.

A voz de minha filha  
recolhe todas as nossas vozes  
recolhe em si  
as vozes mudas caladas  
engasgadas nas gargantas.  
A voz de minha filha  
recolhe em si  
a fala e o ato.  
O ontem – o hoje – o agora.  
Na voz de minha filha  
se fará ouvir a ressonância  
o eco da vida-liberdade.



@doutoratatiane

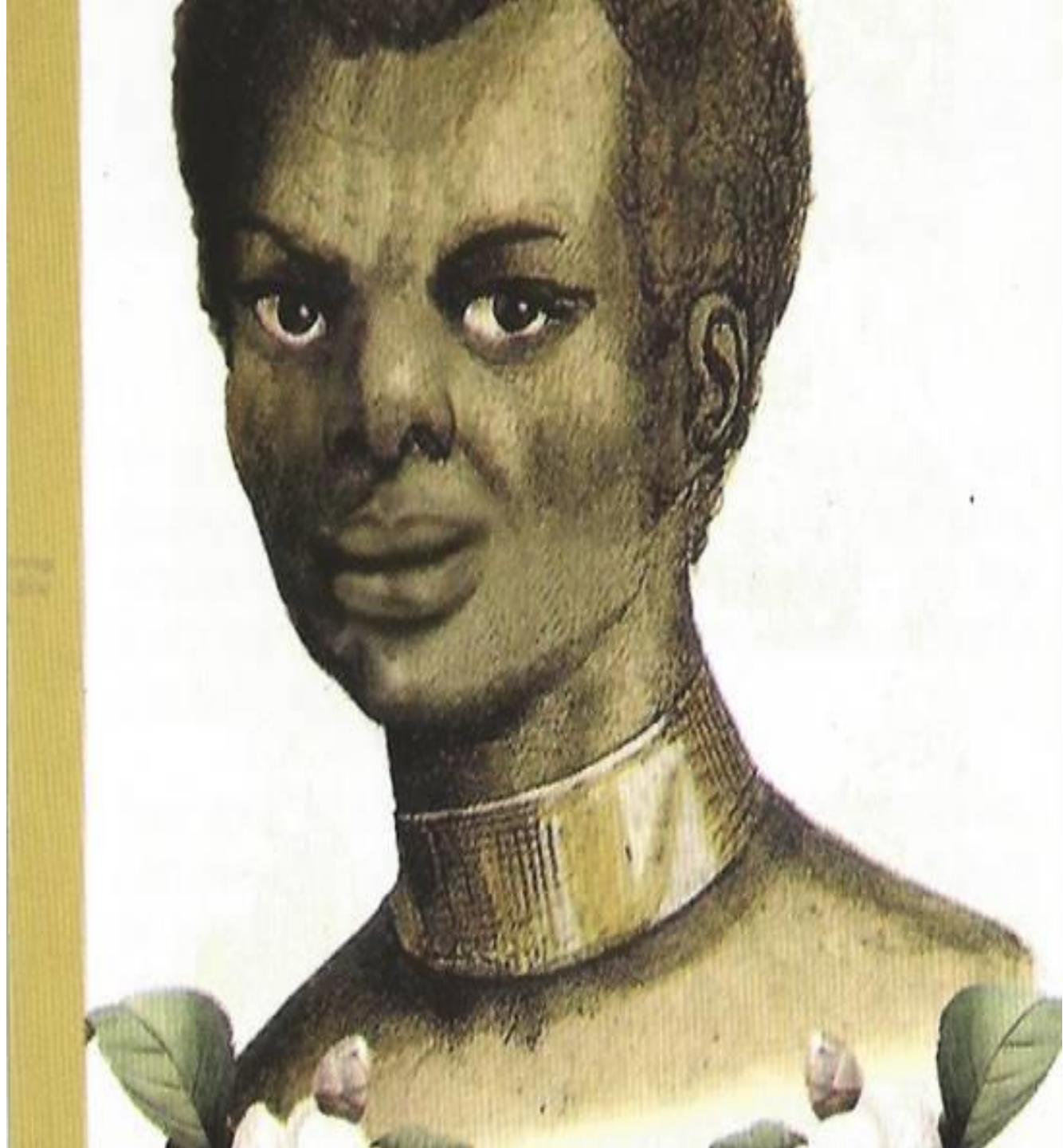
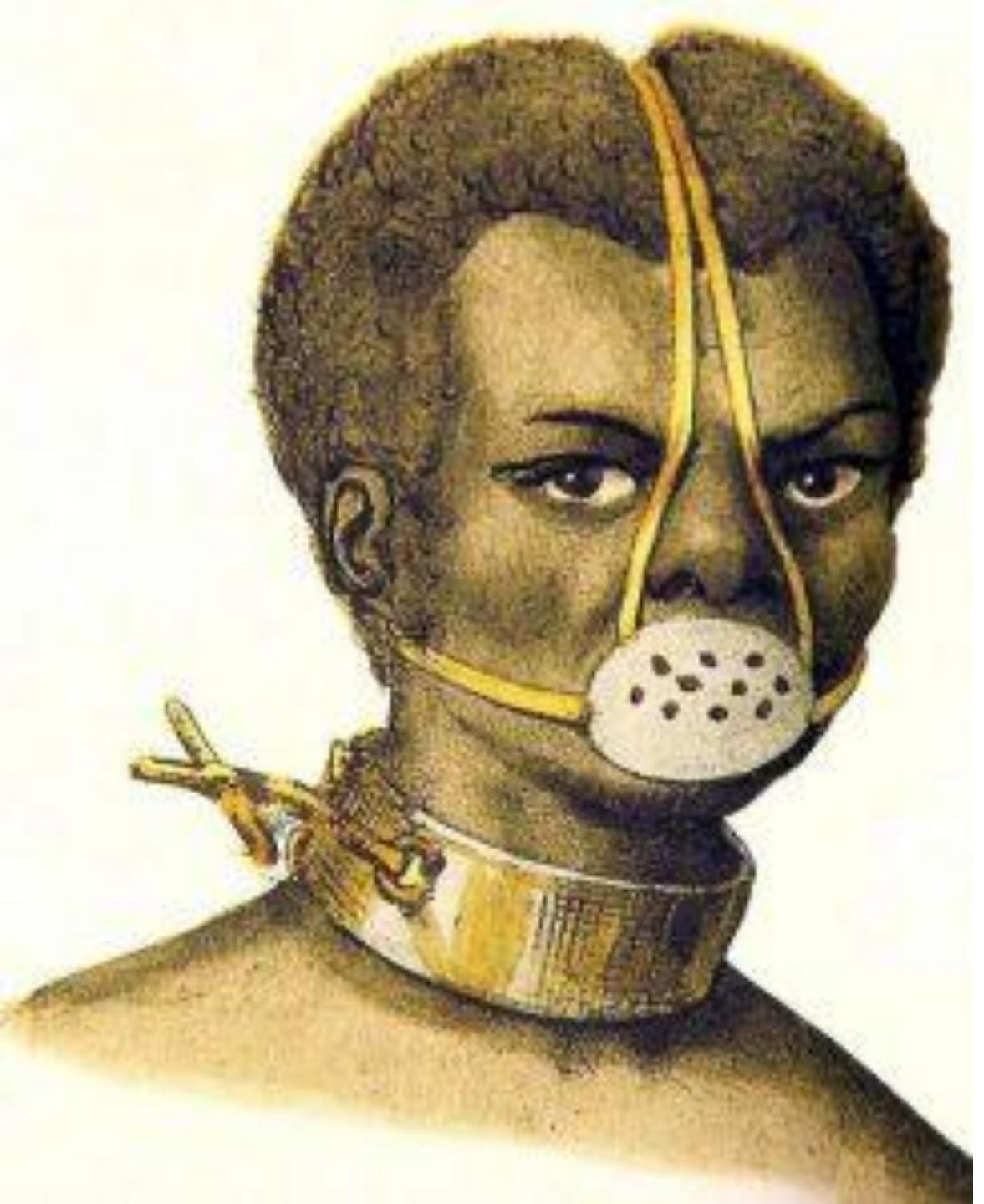
---

Todo mundo fala de algum lugar!  
De qual lugar você fala?  
E para quem você fala?  
Quem te entende?  
Quem não te entende?

Quem fala?  
Quem cala e silencia?  
Quem autoriza o outro a falar?

Vozes autorizadas!  
Vozes legitimadas!  
Vozes silenciadas?  
Por quem?  
Para quem?  
Contra quem!  
Profa. Tatiane Souza





# LUGAR DE FALA

FEMINISMOS  
PLURAIS

COORDENAÇÃO  
DJAMILA RIBEIRO

DJAMILA  
RIBEIRO



“Lugar de fala não é impedir alguém de falar, é dizer que a outra voz *precisa falar*”

Djamila Ribeiro

# Lugar de Fala



Djamila Ribeiro

“Pensar lugar de fala seria romper com o silêncio instituído para quem foi subalternizado, um movimento no sentido de romper com a hierarquia, muito bem classificada por Derrida como violenta”  
(RIBEIRO, p. 89, 2019).



É preciso olhar o mundo com o olhar do respeito às diferenças e não com olhar homogeneizador da igualdade acrítica.  
Olhar com empatia e equidade!

# Ubuntu

Uma visão africana para, com e sobre as pessoas!



# Provérbio Africano

“O carcereiro é  
outro prisioneiro”



# **Profa. Dra. Tatiane Souza**

Instagram  
@doutoratatiane | @afroeducar

Facebook  
[www.facebook.com/TatianePSouza/](https://www.facebook.com/TatianePSouza/)

Canal da Afroeducar no YouTube  
<https://www.youtube.com/c/Afroeducar>

**Gratidão e UBUNTU!**